

# Prochains rendez-vous de l'académie

ManiFeste-2012  
Académie

## Mardi 26 juin

19h, Ircam, Espace de projection  
Rencontre avec **Pierre-Laurent Aimard**

## Mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 juin

### In Vivo Théâtre

19h, Théâtre des Bouffes du Nord  
*La nuit tombe* de **Guillaume Vincent**, *Mini Fairy Queen* de **Ludovic Lagarde**  
21h, CENTQUATRE, salle 200  
*Bedroom eyes* de **Cyril Teste**, *Mars-Watchers* d'**Émilie Rousset**, *Nous les vagues* de **Matthieu Roy**

## Mercredi 27 juin

18h-20h, CENTQUATRE, atelier 7  
Conférence de l'**Internationale Ensemble Modern Akademie**  
18h, conférence de Johannes Schwarz  
19h, conférence de Michael Kasper

## Jeudi 28 juin

18h, CENTQUATRE, atelier 7  
**Écritures contemporaines pour chœur a cappella**, conférence de **Geoffroy Jourdain**  
20h30, CENTQUATRE, salle 400  
Créations de l'atelier de composition pour ensemble instrumental  
Avec l'**Ensemble intercontemporain**, direction **Pascal Rophé**

## Vendredi 29 juin

17h30 et 19h, Ircam, Espace de projection  
Concerts des pianistes et chanteuses des master classes de **Pierre-Laurent Aimard**,  
**Sébastien Vichard** et **Christiane Œlze**  
21h, Centre Pompidou, Grande salle  
**In Vivo Danse**, créations de l'atelier de composition électronique pour pièce chorégraphique  
Avec **ZOO/Thomas Hauert** et **Thierry De Mey**

## Samedi 30 juin

18h, CENTQUATRE, salle 400  
Concert de musique mixte des étudiants du **DAI** du **Cnsmdp** et de musique de chambre de l'**Internationale Ensemble Modern Akademie**

Entrée libre, excepté le programme In Vivo Théâtre les 27, 28 et 29 juin.  
Le programme complet des rencontres, concerts et conférences de l'académie est en ligne sur le site de l'Ircam : [www.ircam.fr](http://www.ircam.fr). Renseignements au 01 44 78 12 40.

# CONCERT DES QUATUORS À CORDES DE LA MASTER CLASS DU QUATUOR ARDITTI

Lundi 25 juin, 19h  
Ircam, Espace de projection

Coproduction Ircam-Centre Pompidou, ProQuartet-Centre européen de musique de chambre dans le cadre de son programme de formation avec le soutien de la Drac Île-de-France, de la Spedidam et de la Sacem.



# Ircam

## Institut de recherche et de coordination acoustique/musique

L'Institut de recherche et de coordination acoustique/musique est aujourd'hui l'un des plus grands centres de recherche publique au monde se consacrant à la création musicale et à la recherche scientifique. Lieu unique où convergent la prospective artistique et l'innovation scientifique et technologique, l'institut est dirigé depuis 2006 par Frank Madlener, et réunit plus de cent soixante collaborateurs.

L'Ircam développe ses trois axes principaux - création, recherche, transmission - au cours d'une saison parisienne, de tournées en France et à l'étranger et d'un nouveau rendez-vous initié en juin 2012, Manifeste, qui allie un festival international et une académie pluridisciplinaire.

Fondé par Pierre Boulez, l'Ircam est associé au Centre Pompidou sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Depuis 1995, le ministère de la Culture et de la Communication, l'Ircam et le CNRS sont associés dans le cadre d'une unité mixte de recherche STMS (Sciences et technologies de la musique et du son - UMR 9912) rejoints, en 2010, par l'université Pierre et Marie Curie (UPMC).

### ÉQUIPE TECHNIQUE Ircam

**Éric de Gélis**, régisseur général  
**Matthieu Prin**, régisseur lumière  
**Timothe Bahabianian**,  
assistant régisseur

## Quatuors interprètes

### Quatuor Armida

**Martin Funda et Johanna Staemmler**, violons

**Teresa Schwamm**, alto

**Peter-Philipp Staemmler**, violoncelle

### Quatuor Zaïde

**Pauline Fritsch et Charlotte Juillard**, violons

**Sarah Chenaf**, alto

**Juliette Salmona**, violoncelle

## Programme

### Anton Webern

*Fünf Sätze für Streichquartett, Op. 5*

Cinq mouvements pour quatuor à cordes, opus 5

Durée : 8 minutes

### Quatuor Armida

### Iannis Xenakis

*Tetras*

Durée : 14 minutes

### Quatuor Zaïde

### György Ligeti

*Quatuor à cordes n° 1, Métamorphoses nocturnes*

Durée : 21 minutes

### Quatuor Armida

Durée : 43 minutes sans entracte